

Lorsque vous vous abandonnez à ce que la philosophie requière, méthodiquement vous êtes promis à être confronté à des difficultés paradoxales, formulé autrement, nombre d'évidences ne s'offrent pas à votre réflexion aussi aisément, il va vous falloir batailler contre autant d'idées reçues et celles dont on vous fait part sont les plus aisées à éliminer, se logent en vous de ces certitudes par définition tronquées, à ce point qu'elles n'éveillent en vous, à votre propre égard, aucun soupçon, cette réalité établie à force d'efforts s'avère à double tranchant, vous apprenant notamment que vous ne vous connaissez pas mieux que le monde qui vous entoure, la découverte du second ayant pour vertu de vous ramener à ce que vous êtes vraiment.

A ce propos et en usant pour se faire d'un exemple un tantinet cinglant, je dirais qu'un prêtre en terme d'identité ne peut échapper au contexte auquel en l'occurrence il se voue, cette nécessité d'abstraction par manque de preuves, peut le conduire en retour, à céder à son propre égard à autant d'impasses, au final il peut en conséquence, personnellement exister d'une façon à son tour sujet à caution, en ne se faisant pas plus exact que la divinité qu'il s'évertue à servir.

Dans le chapitre précédent, j'ai mis en avant l'une de ces inversions, celle dans ce cas, concédant plus de prépondérance, à notre sujet à l'être qu'à l'avoir, alors qu'un contraire absolu nous constitue, l'avoir est à l'origine de nos assises comme de nos fondations, nous ne réussissons à être qu'en possédant, pourquoi désirons nous faire nôtre certains aspects en priorité, sont-ce les aspects eux-mêmes qui récupèrent à travers nous les influences qu'ils génèrent, notre absence de nature, pourrait signifier une possibilité de ce genre, la vallée reproduit les échos de nos cris poussés en elle, cela ne lui octroie pas pour autant de ces facultés lui valant de s'exprimer à partir de nous seul ; sommes-nous seulement des caisses de résonance, qui adoptent ce qu'elles expriment pour le perpétuer à nouveau, en s'éloignant à chaque répétition de l'origine, ce processus donnant lieu d'abord à une distorsion, comme à cette impression vous assurant que ce que vous générez provient de vous, vous confondant en erreur, pour ne pas être en réel capacité de produire.